

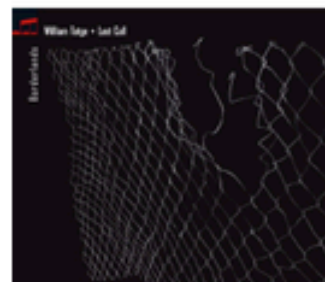
# William Tatge + Last Call: Borderlands (2015)

By [STEFANO MERIGHI](#), Published: December 10, 2015 in Italian | 55 views



Il pianista italo-americano [William Tatge](#) concepisce il jazz odierno come un laboratorio aperto, dai tratti cameristici che d'improvviso si impennano in vampate melodico-ritmiche di bella tensione, avventurosa, ma sempre controllata.

Ascoltando questo *Borderlands* si coglie una cifra autoriale precisa ma nello stesso tempo una disponibilità a mettersi in gioco valorizzando al massimo il reciproco ascolto tra le voci del quartetto. L'incisione cristallina espone nitidamente il talento assoluto di [Dan Kinzelman](#), [Francesco Ponticelli](#) e [Stefano Tamborrino](#), perfetti nell'assecondare e nello stimolare le idee del pianoforte di Tatge, felicemente in equilibrio tra un linguaggio moderno storicizzato e uno scavo più personale, anche di derivazione classica.



Il tema di apertura ricorda certe atmosfere di [Wayne Shorter](#), in cui l'ambiguità tra narrazione e fratture ritmiche costituisce il sale della musica. Più esplicito lo swing in "Synopsis," con tema articolato e disteso e ancora dialettica tra razionalità e lirismo, con Tatge dal piglio hancockiano.

Lo sviluppo del CD si rivolge invece a situazioni più indeterminate, con larga libertà dei singoli ad intervenire e modificare in tempo reale i suggerimenti del compositore. "In Balance" è la traccia più suggestiva, con uso di percussioni varie da parte di Tamborrino, strumentista di sensibilità superiore. "Arrival," "Ergo," "Lux" sono altri brani in cui molte cose possono accadere intorno alle idee di base, con un linguaggio di gruppo che evita giustamente il virtuosismo fine a se stesso e si concentra invece sulla serietà del rapporto tra pagina annotata e improvvisazione.

Menzione speciale per "Marche Triomphale," dove Tatge e Tamborrino dialogano con finezza e intuito da improvvisatori di gran qualità.

Track Listing: Borderlands; Synopsis; Arrival; One Revolution; Marche Triomphale; Ergo; In Balance; Lux.

Personnel: William Tatge: piano; Dan Kinzelman: sax (tenore); Francesco Ponticelli: contrabbasso; Stefano Tamborrino: batteria, percussioni.

Record Label: Edizioni Parco Della Musica

Style: [Modern Jazz](#)