

William Tatge

Studi

William Tatge, pianista e compositore, nasce a Foligno (PG) nel 1978 da genitori americani. Trascorre i suoi primi dieci anni a Todi. Vive a Firenze dal 1988 al 2008, quando decide di trasferirsi a New York.

Inizia gli studi musicali all'età di sei anni sia al pianoforte sia al violino. Giunto a Firenze frequenta la scuola di musica di Fiesole sotto la guida del pianista Marco Rapetti. In questi anni ha l'opportunità di esibirsi in numerosi Festival con l'orchestra e il coro dei ragazzi.

Dal 1990 al 2000 studia pianoforte sotto la guida di Gabriella Barsotti presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze, con particolare attenzione per il repertorio del '900. Si diploma nel 2000 con il massimo dei voti con lode.

Durante gli studi pianistici frequenta master class tenute da Rosalyn Tureck, Andras Schiff e Roman Vlad all'Accademia Bartolomeo Cristofori.

Nel 1998 la passione per la musica contemporanea lo porta a intraprendere gli studi di composizione, sempre presso il Conservatorio di Firenze, con Rosario Mirigliano e Romano Pezzati. Tra il 2000 e il 2004 studia orchestrazione con Tiziano Manca e direzione d'orchestra con Piero Bellugi. Segue inoltre seminari di Salvatore Sciarrino e Helmut Lachenmann.

Scrive varie opere vocali, da camera e per orchestra.

Si diploma in composizione nel 2006 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Contemporaneamente si avvicina alla musica improvvisata e al jazz, dal '96 al '99 studia con Stefano Bollani e frequenta i seminari di Siena Jazz.

Successivamente partecipa a stages di Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea e Paolo Birro. Frequenta inoltre sia come solista che in trio i seminari annuali tenuti da Stefano Battaglia a Siena nel 2004 e 2005.

Vita professionale

Tatge si esibisce da molti anni in sale da concerto, club, teatri e festival in Europa, Sud America, Giappone, Australia, Canada e ovviamente a New York e nel resto degli Stati Uniti, sia in concerti di piano solo sia con ensemble, in qualità di leader e di sideman.

Nel 2008 registra il primo album a suo nome, *Mutable Enclosures*, con Piero Borri e Gabriele

Evangelista. L'album contiene prevalentemente composizioni originali e riceve critiche positive su All About Jazz e Jazz Review.

Nel 2012 Tatge collabora con l'artista multimediale Christine Meisner alla realizzazione di *Disquieting Nature*, un lavoro commissionato dalla Walther Collection sulla musica, la storia e il paesaggio del delta del Mississippi. Tatge contribuisce una suite per voce e quattro strumenti che vede la partecipazione del vocalist Larry Brown.

L'opera completa costituita da proiezione video e musica, viene presentata con esecuzione dal vivo alla Haus der Kulturen der Welt di Berlino nell'ambito del Documentary Forum 2.

Il video è stato inoltre presentato in molti importanti musei e festival tra cui il Rotterdam Film Festival, il Marseille Film Festival, il Mumok Cinema a Vienna, il Centre Pompidou a Parigi e il Walther Collection Project Space a New York.

Sempre nel 2012 Tatge si esibisce insieme al clarinettista Massimo Carrozzo, con cui collabora da anni, all'interno della rassegna di musica improvvisata *Imprudences* a Parigi.

Nel 2013 Tatge registra il disco *Beautiful Round* con il quartetto guidato dal chitarrista Aki Ishiguro. Il gruppo, oltre a tenere numerosi concerti nei club di New York e della East Coast, va in tour in Giappone e Cile.

Nel 2014 registra il suo secondo lavoro da leader con il quartetto *Last Call* formato da Tatge, Dan Kinzelman, Francesco Ponticelli e Stefano Tamborrino.

L'album *Borderlands* viene pubblicato ad Aprile 2015 da Parco della Musica Records, ricevendo ottime critiche su All About Jazz e Musica Jazz.

Da allora il gruppo si esibisce in vari importanti club in giro per l'Italia.

Sempre nel 2014 la sua attività con il *Social Experiment* di Felix Pastorius culmina in un'esibizione al Montreal Jazz Festival.

Nel 2015 Tatge torna a esibirsi al festival *Imprudences* a Parigi, questa volta in piano solo.

Nel 2016 Tatge collabora con l'Agus Collective di Roma, componendo una lunga suite per voce e grande ensemble basata su testi di Cesare Pavese. Il brano viene eseguito per la prima volta al "Cantiere" in Trastevere, con la partecipazione di Alice Ricciardi alla voce. L'ensemble comprende anche gli elementi del quartetto *Last Call*.

Nel 2016 si rinnova la collaborazione con l'artista Christine Meisner per il lavoro *The Freedom Of*. Questo lavoro multimediale si occupa della trasmissione Jazz Hour trasmessa dalla radio Voice of America durante la Guerra Fredda, la conseguente diffusione della musica jazz oltre la Cortina di Ferro, e le attività di interferenza intraprese per bloccare le trasmissioni.

Tatge compone per il video della Meisner un lungo brano per fiati e batteria. La registrazione vede la partecipazione di Adam Kolker, Caleb Curtis, Josh Lawrence, Jacob Garchik e Mark Ferber.

L'opera viene presentata per la prima volta alla Biennale d'Arte di Taipei, Taiwan nel Gennaio 2016.

Il prossimo disco in trio, *General Cargo*, verrà pubblicato nel Giugno 2018 dalla Brooklyn Jazz Underground e vede la partecipazione di Pablo Menares e Nick Anderson.

Link

<http://www.williamtatge.com>

<http://www.facebook.com/williamtatgemusic>

Esibizioni Scelte

Musicus Concentus

Vivere Jazz Festival

Umbria Jazz

Grey Cat Festival

Siena Jazz

Musicamdo

Teatro della Pergola, Firenze

Teatro Puccini, Firenze

Museo Marino Marini, Firenze

Panic, Marostica

Milestone, Piacenza

Cantine dell'Arena, Verona

Imprudences Festival, Paris

Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Circulo Cultural, Cordoba

Montreal Jazz Festival

Rancagua Jazz Festival

Las Condes Festival, Santiago

New York Winter Jazz Fest

Wesleyan University

The Owl Music Parlor, Brooklyn

Blue Note, NYC

The Kitano, NYC

Smalls, NYC

55 Bar, NYC

Bowery Electric, NYC

Zinc Bar, NYC

Barbes, Brooklyn

Subculture, NYC

Italian Institute, NYC

Beehive, Boston

Sweetwater Music Hall, San Francisco

Thelonious, Santiago

Jazz Café Escazú, San Jose

Pit Inn, Tokyo

Alfie, Tokyo

Collaborazioni Scelte

Jeff Hirshfield

Pablo Menares

Nick Anderson

Dan Kinzelman

Francesco Ponticelli

Stefano Tamborrino

Adam Kolker

Caleb Curtis

Jacob Garchik

Mark Ferber

Felix Pastorius

Larry Brown

Kenneth Salters

Anders Nilsson

Craig Akin

Aki Ishiguro

Rodrigo Recabarren

Ronen Itzik

Joe Martin

Chris Ward

Gabriele Evangelista

Devin Collins

Kenny Grohowski

Jochen Ruekert

Mat Clohesy

Ian Rapien

Steve Grossman

Alice Ricciardi

Ares Tavolazzi

Marco Tamburini

Ettore Fioravanti

Nico Gori

Piero Borri

Massimo Altomare

Emanuele Parrini

Jacopo Martini

Mirko Guerrini

Marcello Allulli

Franco Nesti

Fabrizio Bosso

Francesco Petreni