

## William Tatge + Last Call: Borderlands



Il progetto **Last Call** risale al 2007, quando William Tatge, Francesco Ponticelli e Dan Kinzelman registrano un primo demo in trio senza batteria sotto il nome “Move”.

L’idea, forse un po’ ispirata al trio Giuffrè/Bley/Swallow, è quella di creare un ensemble “da camera” in cui può essere affrontato materiale eterogeneo, dall’improvvisazione totale a pezzi completamente determinati, mantenendo una totale coerenza di suono e intenzione.

Nel 2008 Tatge si trasferisce da Firenze a New York ma la collaborazione continua e nel 2012 si aggiunge al gruppo il batterista Stefano Tamborrino. Si ampliano dunque le possibilità ritmiche e timbriche ma l’idea di base rimane intatta grazie alla capacità di Tamborrino di lasciare spazi aperti e di trattare la batteria anche come fonte di semplice punteggiatura.

Le composizioni del nuovo disco **Borderlands**, edito da Parco della Musica Records, sono tutte a firma di Tatge, tranne *Marche Triomphale*, *In Balance* e *Lux* che sono brani totalmente improvvisati.

*Ergo*, *Synopsis* e *Arrival* risalgono al 2007 e sono brani in cui si alternano segmenti scritti a sezioni d'improvvisazione "libera".

*Borderlands* e *One Revolution* sono invece di composizione più recente e portano il quartetto a confrontarsi con strutture più determinate, nel primo caso una "grande forma" e nel secondo caso una canzone.

Nel disco compaiono elementi di vario genere avvicinabili ora al linguaggio jazzistico, ora a quello della *Neue Musik*. Si sentono persino echi del tardo romanticismo o dell'espressionismo viennese.

Il sostrato che unifica il tutto è l'attenzione al suono, alla memoria, all'economia di mezzi e all'ascolto reciproco. Ciò è evidente soprattutto nei tre brani totalmente improvvisati in cui emergono vere e proprie forme, piene di rimandi e transizioni fluide, senza che mai sia raggiunto un punto di saturazione caotico.

### **William Tatge + Last Call: Borderlands.**

William Tatge - pianoforte

Dan Kinzelman - sax tenore

Francesco Ponticelli - contrabbasso

Stefano Tamborrino - batteria e percussioni

Registrato il 2 e 3/1/2014 a Jambona Lab (Cascina) da Antonio Castiello.

Uscito ad Aprile 2015 per Parco della Musica Records